

國立中央大學九十一學年度轉學生入學試題卷

中國文學系 三年級

科目：中國文學史

共壹頁 第一頁

一、請簡要介紹下列五書：

- (一) 嚴 羽《滄浪詩話》
- (二) 辛文房《唐才子傳》
- (三) 鍾嗣成《錄鬼簿》
- (四) 王國維《人間詞話》
- (五) 魯 迅《古小說鈎沈》

二、中國古典戲劇在北劇、南戲兩個主流戲劇第一次融合時，使南戲變為傳奇；第二次融合時，在體製的長短上力求改革，成就所謂「南雜劇」，試述其流變。

三、試論馮夢龍對明代小說之貢獻。

四、數千年之歷史長河，欲探究古代女作家創作，重估女作家之文史價值，則蔡琰、薛濤、朱淑貞、上官婉兒……是少有獨特卻不十分明亮的珍珠，李清照則屬鳳毛麟角，其原因為何？並舉實例印證所言。

以上四題全部作答，每題各廿五分；滿分為一百分整。

參考用